

3D

PORTFOLIO

JAKE
DELAMARE

JAPANESE INTERIOR

3D IMAGE, 2012, SUPINFOCOM

ENG: FIRST 3D BACKGROUND MADE IN 3D DURING STUDIES. THE SUBJECT
WAS "JAPANESE INTERIOR".

FR: PREMIER SUJET EN 3D FAIT POUR L'ECOLE. LE SUJET
ÉTAIT "INTÉRIEUR JAPONAIS".

MODELING (MAYA), TEXTURING (PHOTOSHOP), COMPOSITING (NUKE)



TSUME

SHORT FILM, 2013, SUPINFOCOM

ENG: A YOUNG JAPANESE GIRL ACCIDENTALLY KILLS HER CLASSMATE
BECAUSE SHE'S DISGUSTED BY HER APPEARANCE. SHE'S GOING TO PAY FOR
HER CRIME...

FR: UNE JEUNE FILLE JAPONAISE TUE SA CAMARADE DE CLASSE PAR ACCIDENT
CAR ELLE EST DÉGOÛTÉE PAR SON APPARENCE. ELLE VA PAYER POUR SON CRIME...

SCENARIO, STORYBOARD, TEXTURING (MARI, PHOTOSHOP)



TRAIN JAM

SHORT FILM, 2013, SUPINFOCOM

ENG: A SHORT VIDEO FOR SUPINFOCOM MADE IN TWO MONTHS. THE SUBJECT WAS "JAPANESE HAIKU".

FR: UN COURT MÉTRAGE FAIT EN 2 MOIS À SUPINFOCOM. LE SUJET ÉTAIT "HAIKU JAPONAIS".

HAIKU:

"AUX POIGNÉE SUSPENDUES DU MÉTRO (ON THE SUBWAY'S HANDLES)
LES ZOMBIES DU MOIS D'AVRIL (THE ZOMBIES OF APRIL)
ACCROCHENT LEURS MAINS. (ARE HANGING THEIR HANDS)"
- HOSHINAGA FUMI

DESIGN, STORY, TEXTURING (MARI, PHOTOSHOP), MODELING (MAYA)
RENDERING & LIGHTING (MAYA), RIGGING (MAYA), COMPOSITING (NUKE)



SKYRAT

SHORT FILM, 2014, BUTTSHARK

ENG: SHORT FILM HONORING THE WORLD WAR I CENTENARY.
A FRENCH SOLDIER, ALONE IN HIS TRENCH, IS TRYING TO SEND AN SOS
WITH A CARRIER PIGEON THAT ISN'T VERY GOOD AT ITS JOB.

FR: COURT MÉTRAGE EN HOMMAGE AU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE
MONDIALE. UN SOLDAT FRANÇAIS, SEUL DANS SA TRANCHÉE, ESSAIE D'ENVOYER
UN SOS AVEC SON PIGEON VOYAGEUR POUR LE MOINS INCOMPÉTENT.

DESIGN, STORY, TEXTURING (PHOTOSHOP), PROP MODELING (MAYA)
RENDERING & LIGHTING (MAYA), RIGGING (MAYA), COMPOSITING (NUKE)



MUSEUM FIGHTER

VIDEO GAME, 2015-2017, BUTTSHARK

ENG: PROJECT FOR A FIGHTING VIDEO GAME STARRING A MUSEUM'S EXHIBITS, AMONG WHICH AN EGYPTIAN MUMMY, A GREEK STATUE, AND MANY OTHER ART HISTORY ICONS BROUGHT TO LIFE AND READY TO RUMBLE IN LOW-POLY 3D! COMING SOON!

FR: PROJET DE JEU VIDÉO DE COMBAT AVEC POUR HÉROS LES OEUVRES D'UN MUSÉE, PARM LESQUELLES UNE MOMIE ÉGYPTIENNE, UNE STATUE GRECQUE, ET BIEN D'AUTRES ICÔNES DE L'HISTOIRE DE L'ART AYANT PRIS VIE ET PRÊTS À SE BATTRE EN 3D LOW-POLY! PROCHAINEMENT!

DESIGN, STORY, TEXTURING (PHOTOSHOP), RIGGING (MAYA)



COLADE VI

SHORT FILM, 2016

ENG: A MUSIC VIDEO CLIP BASED ON A SONG BY COM TRUISE.
A LOW-POLY RENDERING WITH AN "OLD VIDEO GAME" MENU VIBE!

FR: UN CLIP VIDEO BASÉ SUR UNE MUSIQUE DE COM TRUISE.
UN RENDU LOW-POLY AVEC UNE IMPRESSION DE VIEUX MENU
DE JEUX VIDEO!

DESIGN, TEXTURING (PHOTOSHOP), MODELING (MAYA)
RENDERING & LIGHTING (MAYA), RIGGING (MAYA), COMPOSITING (NUKE)

COLADE VI™

PRESS START



© 1989 JAKE DELAMARE © Com Truise - CLOSED © BUTTSHARK visuals ALL RIGHT RESERVED

JAKE DELAMARE

JAKE@BUTTSHARK.NET

+33(0)627137319

PARIS, FRANCE

HTTP://6CYB.ORG

HTTP://WWW.BUTTSHARK.NET